



CV

**Camille
CONSTANTIN**

Agent : Isabelle Chaperon
+33 6 20 43 21 50
isabelle@les1d.fr

Taille : 1m70

Langues : Anglais (bilingue sans accent) ,
Espagnol (bilingue sans accent) ,
Portugais (bilingue sans accent) ,
Italien (notions) ,
Brésilien

Formation

2015-2018 **Conversatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris**
2013-2015 **Classe Libre Cours Florent -Promotion XXXIV**
2012 **Ecole du Studio d'Asnières**

Télévision

2017	PARIS ETC...	Zabou BREITMAN
2016	IN AMERICA Saison 3	Vincent PRIMAULT
2015	In America (Saison 2) (écrit par Vincent Primault et Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre)	Alexis Charrier
2012	VDM	Bruno Garcia et Lorenzo Gabriele
2010-2012	Ma femme, ma fille, deux bébés - épisodes 1, 2, 3 et 4	Guila Braoudé, Vincent Monnet, Patrick Volson

Chant

Mezzo soprano

Divers

Violon, percussions latines

Théâtre

2019	LOGIQUEIMPETURBABLEDUFOU Théâtre du Rond Point	Zabou BREITMAN
2019	LE GRD Théâtre de la Loge	Mathieu Métral
2019	LE NID DE CENDRES Théâtre du Nord	Simon FALGUIÈRES
2019	COMME IL VOUS PLAIRA Théâtre du Nord	Christophe RAUCK
2019	LOGIQUEIMPETURBABLEDUFOU Théâtre du Rond Point	Zabou BREITMAN
2018	ENTREE LIBRE (Le Birgit Ensemble)	Le Birgit Ensemble
2018	CANICULES SYLPHES Théâtre National de Chaillot	Charly Fournier Caroline MARCADE
2017	LE NID DE CENDRES (Simon FALGUIERES) Festival du Nid de Cendres - Magnac sur Touvre	Simon FALGUIERES
2017	LOGIQUEIMPETURBABLEDUFOU (Zabou BREITMAN) Festival d'Avignon et tournée	Zabou BREITMAN

2017	PHEDRES Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique	Nada STRANCAR
2016	LE GRD (Mathieu Métral et Nicolas Aviné) Théâtre de la Loge	
2015	PENDANT QUE LES CHAMPS BRULENT (Joris AVODO)	Joris AVODO
2014	Shakespeare in the Woods Théâtre des Bouffes du Nord	Philippe Calvario
2014	Punk Rock (Simon Stephens)	Jean-Pierre Garnier

Cinéma

2019	LES HIRONDELLES DE KABOUL	Zabou BREITMAN
2017	MENINA	Christina PINHEIRO
2017	LA FÊTE EST FINIE	Marie GAREL WEISS
2016	LE GRAND JEU	Nicolas Pariser

Court-métrage

2019	DEMAIN DES L'AUBE	Yoni Nahum
2016	SACRILEGE	Christophe Saber
2016	Underground Railroad	Anna Claria Ostasenko Bogdanoff

Mise en Scène

2019	UNE HISTOIRE ITALIENNE Espace Cardin Festival JT19	
2018	NOS ANNEES DE PLOMB (Ecriture collective) Conservatoire National Supérieur de Paris Mexico, Festival ENAT - Main d'Oeuvre, Festival Fragments	Camille CONSTANTIN et Edouard PENAUD
2017	LE MARCHAND DE SABLE (Camille CONSTANTIN) Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique	Camille CONSTANTIN