



CV

**ALEXANDRE
BLAZY**

Agent : Isabelle Chapperon
+33 6 20 43 21 50
isabelle@les1d.fr

Langues : Anglais (bilingue
sans accent) ,
Espagnol (bilingue
sans accent)

Formation

Collectif Le Bouillon
(Workshop d'acteurs /
Méthode Meisner)

Emmanuel Mouret, Dominik
Moll, Michel Vuillermoz,
Samuel Bodin, Nathalie
Saugeon, Julie Gourdain,
Maxime Potherat, Xavier
Lemaire, Eric Bouvron,
Jean-Christophe Blondel,
Stéphane Olivié-Bisson,
Côme de Bellescize,
Jean-Christophe Dollé

Stages de jeu clownesque
(Royal Clown Company /
Chiches Capons / Tom
Roos)

Stage Méthode Lecoq
(Eduardo Galhos)

Conservatoire Paris 7ème
(Daniel Berlioux)

**Conservatoire Paris
19ème** (Michel Armin)

Atelier d'improvisation (SJ
Evangelista)

Stages avec Laurent Tirard,

LONGS-MÉTRAGES

"Edmond", Legende

Alexis Michalik
Thomas Lilti

"1ère année", Films du

**Parc - 2nd rôle avec Vincent
Lacoste, William Lebghil**

**"Adopte un veuf", Nac
films - avec André**

François Desagnat

**Dussollier, Bérengère Krief,
Arnaud Ducret**

**"Raid Dingue", Pathé, -
avec Dany Boon, Alice Pol,
Michel Blanc, Yvan Attal**

Dany Boon

**"Des lendemains qui
chantent", Karé/Delante -
avec Gaspard Proust, Pio
Marmaï, Ramzy, Laetitia
Casta, André Dussollier,
Louis-Do de Lencquesaing**

Nicolas Castro

**"Ich bin dann mal weg/I'm
gone", Warner - avec
Martina Gedeck (La vie des
autres), Birol Ünel (Contre le
mur), Devid Striesow (Les
faussaires)**

Julia von Heinz

**"Je vous ai compris",
Arte/Magnificat films - avec
Fellag**

Frank Chiche

**"Lecture silencieuse" -
avec Marie Gillain et Pierre
Rochefort**

Nicolas-Christian Messi

"Le visage du diable"

Salvatore D'Agostini

SERIES / TV/ FORMAT COURTS

“Eden” - avec Sylvie Testud Arte	Dominik Moll
“Alphonse président” - 2nd rôle avec Michel Vuillermoz, Jean-Michel Lahmi Effervescence	Nicolas Castro
“Alex & Bruno” format Court, France 2 le dimanche à 20h30, Laurent Delahousse	V. Primault, M. Beneteau & F. Lasserre
“Les petits meurtres d’Agatha Christie” Escazal	D. Bivel avec S. Labarthe, B.Bellavoire, E. Frenk
“Scènes de ménages” Kabo	MH.Copti, F.Duquet, K.Adda
“Comme le disent”(4 saisons) Save Ferris	Romain Giquel
“Covoiturage” 15 août prod	David Kitel
“Une femme dans la Révolution” - avec A. Brasseur, G. Gadebois, A. Lutz, N. Marié	J-D Verhaeghe
“Déetectives” - avec Sarah Martens, Philippe Lefebvre, Jean-Luc Bideau Delante/France TV	Lorenzo Gabriele
“L’homme de la situation” - avec M. Jonasz	Didier Bivel

COURTS-MÉTRAGES, CLIPS & VOIX

“Boucherie Ethique” de
Guillaume Desjardins, Les
parasites
“Rue/1ermai” de Leslie
Menahem, avec Denis
Lavant
“Faux départ” de B.
Cohen, avec Etienne
Chicot
“Varuo” de Sigur Ross, de
Jethro Massey
“Cartooning for peace” de
Plantu
La grippe du panda - S.
Hosseney
Showman - T. Frey
La folie des grands coeurs
- C. Noel
Féminité - C. Evrard
Petites histoires -
S.Gaillard

Théâtre

« Zorba » d’après N.
Kazantzakis M.e.s. Eric
Bouvron (Molière 2016)
Théâtre Actuel Avignon OFF
2018
“Le Cercle des
Illusionnistes” d’Alexis
Michalik
3 Molières dont « meilleur
spectacle» Comédie
Ch.Elysées/Pépinière
“Faisons un rêve” de
Sacha Guitry, M.e.s. P-E
Royer

“Le Roi Nu” d’Evguéni
Schwartz, d’après
Andersen
Théâtre des Béliers, 20ème
Théâtre, Avignon Off
2012,13&14
“Ste Jeanne des abattoirs”
de Brecht, M.e.s. Irène
Favier
Mention spéciale Jeune
metteur en scène 2012 /
Théâtre 13
“Tout baigne” de Pascal
Elbe, Roland Marchisio /
Temple
“SHHH” d’Abraham
Gomez Rosales / Théâtre
des Béliers, Ciné 13
“Tête d’or” de Claudel /
Théâtre Marigny
“Atteintes à sa vie” de
Martin Crimp / Marigny
“Grand Peur & Misère” de
Brecht, M.e.s. M. Armin
A Toda Pastilla, Amen ME,
Todolocura et Lo classico -
écrit et m.e.s par Abraham
Gomez Rosales
Darwin dice (de Fernando
J. Lopez) - m.e.s Abraham
Gomez Rosales

MISES EN SCENES

“Le Roi Nu” d’E. Schwartz,
d’après Andersen
“SHHH” d’A. Gomez
Rosales
Lauréat Paris Jeunes
Talents : Prix Arte Avignon
2010

SCENARISTE/AUTEUR /TRADUCTION / ADAPTATION

“Le Roi Nu” d’E. Schwartz,
d’après Andersen
“SHHH” d’A. Gomez
Rosales

SERIES / LONG METRAGES en co-écriture avec BlackDesk (Tom et Yann Gobart)

“Les affamés”, LM et
20x26min, Blackdesk
“L’Ecole des bouffons”,
LM, Blackdesk
“Rooftop”, 4x1’30,
unitaires télé, Blackdesk

FORMAT COURT

“13h15-Le
Dimanche/Politique
Fiction”, format Court,
France 2, Laurent
Delahousse
#MissionPapa, 4x1min30,
Blackdesk, Prod. Save
Ferris